



---

# Lorenzo el Magnífico

# Lorenzo el Magnifico

---



Lorenzo de Medici, mais coñecido como Lorenzo el magnifico naceu no ano 1449.

A parte de Príncipe de Florencia, foi mecenas das artes , banqueiro, poeta e filósofo renacentista.

Con vinte anos, en 1469, a morte do seu pai obrigoulle a facerse cargo do Estado florentino baixo un pulso permanente co Reino de Nápoles. O seu carácter conciliador e diplomático permitiulle alcanzar a paz cos napolitanos en 1480 tras declararlle a guerra Fernando I de Nápoles.

Casado cunha das máis nobles membros da aristocracia, conseguiu que o seu fillo fixera carreira como eclesiástico, de tal sorte que máis tarde foi o Papa León X.

# Lorenzo el Magnifico

---

- ❖ Como mecenas destacou no seu apoio a artistas da talla de Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Giuliano da Maiano y Miguel Ángel Buonarroti, entre outros. Extendiú a obra renacentista italiana polo resto das cortes europeas gracias ás súas excelentes relacións. Fundou, entre outras institucións, a Biblioteca Laurenciana.

# Sandro Botticelli

---



- ❖ *La primavera é unha obra realizada hacia 1478 para a casa de Lorenzo di Pierfrancesco de Médici na cidade de Florencia.*

# Miguel Ángel

---



- ❖ *Combate de los centauros contra los lapitas* :esta obra foi encargada a Miguel Angel por Lorenzo Medici sobre un tema proposto por Agnolo Poliziano, o rapto de Deyanira, mentras que para Vasari representa a batalla de Hércules cos Centauros.

# Miguel Ángel



- ❖ A Biblioteca Laurenziana é unha das bibliotecas máis importantes de Florencia e de toda Italia. É famosa por conservar aproximadamente 11.000 manuscritos. Construída no claustro de a medicea basílica de San Lorenzo (Medici), foi patrocinada polo papa Clemente VII (no século, Julio de Médicis).

---

FIN

Andrea Velasco Pérez 4º C